

# Я — ДИПЛОМАТ!

Слова Я. Зискинда

Ноты с сайта - [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Moderato

нар *p*

Над на\_шим до\_мом чу\_жо\_е

не\_бо ив\_ок\_на смот\_рит чу\_жой за\_кат... У\_же три

го\_да в Москве я не был. Та\_ка\_ я служ\_ба! Я-дипло\_

-мат! Здесь все и\_ на\_че, все по-дру\_го\_му. Чу\_жи\_е

*Б*

лю\_ди. Кто друг, кто враг? И толь\_ко в праздник над на\_шим

1.  
до\_мом по\_ло\_щет ве\_тер со\_вет\_ский флаг. А в ок\_на

смот\_рит чу\_жой за\_кат... Я-дип\_ло\_мат! Я-дип\_ло\_

2.  
\_мат! Но толь\_ко //\_зей. По\_том, гу-

ля\_ я под не\_ бом звездным, по\_лю\_ бо\_ вать\_ся мо\_ ей Моск\_

*mf*

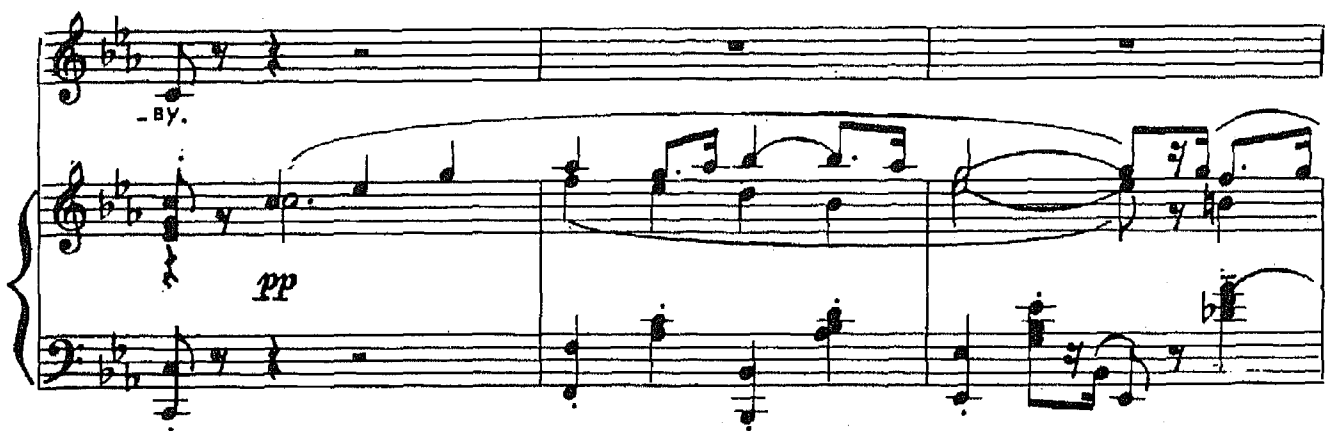
вой, вдох\_нуть всей грудью мос\_ков\_ский воз\_дух, хоть на ча\_

со\_чек по\_пасть до\_мой... Но нет, ра\_ бо\_ та у нас та\_

ка\_ я\_ вда\_ли от близ\_ких те\_перь жи\_ву, и, лишь тран\_



First system of a musical score. It features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs). The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The lyrics are: -зис-тор по-рой вклю-ча-я, мо-гу у-слы-шать мо-ю Моск-.



Second system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics: -бу. The piano accompaniment includes a *pp* (pianissimo) dynamic marking. The system concludes with a double bar line.



Third system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics: А в ок-на смёт-рит чу-жой за-. The piano accompaniment includes a *tr* (trill) marking. The system concludes with a double bar line.



Fourth system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics: -кат... Я-дип-ло-мат! Я-дип-ло-мат! The piano accompaniment continues with the same musical texture. The system concludes with a double bar line.

*p*

Надна\_шим до\_мом чу\_жо\_е не\_бо ивок\_на

смот\_рит чу\_жой за\_кат...

У\_же три го\_да в Москве я

не был. Та\_ка\_я служ\_ба! Я-дип\_ло\_мат!

Я-дипло\_мат! Я-дипло\_мат!

Над нашим домом чужое небо,  
и в окна смотрит чужой закат...  
Уже три года в Москве я не был.  
Такая служба! Я — дипломат!

Здесь все иначе, все по-другому.  
Чужие люди. Кто друг, кто враг?  
И только в праздник над нашим домом  
полощет ветер советский флаг.  
А в окна смотрит чужой закат...  
Я — дипломат! Я — дипломат!

Но только в праздник еще грустнее  
в краю далеком, где я живу,  
но только в праздник еще сильнее  
хочу хоть на день в мою Москву!

В весенний вечер в метро спуститься,  
спешить на шумный, большой хоккей,  
по-русски вволю наговориться,  
шутить, смеяться среди друзей.

Потом, гуляя под небом звездным,  
полюбоваться моей Москвой,  
вдохнуть всей грудью московский воздух,  
хоть на часочек попасть домой...

Но нет, работа у нас такая —  
вдали от близких теперь живу,  
и, лишь транзистор порой включая,  
могу услышать мою Москву.  
А в окна смотрит чужой закат...  
Я — дипломат! Я — дипломат!

Над нашим домом чужое небо,  
и в окна смотрит чужой закат...  
Уже три года в Москве я не был.  
Такая служба! Я — дипломат!  
Я — дипломат!  
Я — дипломат!